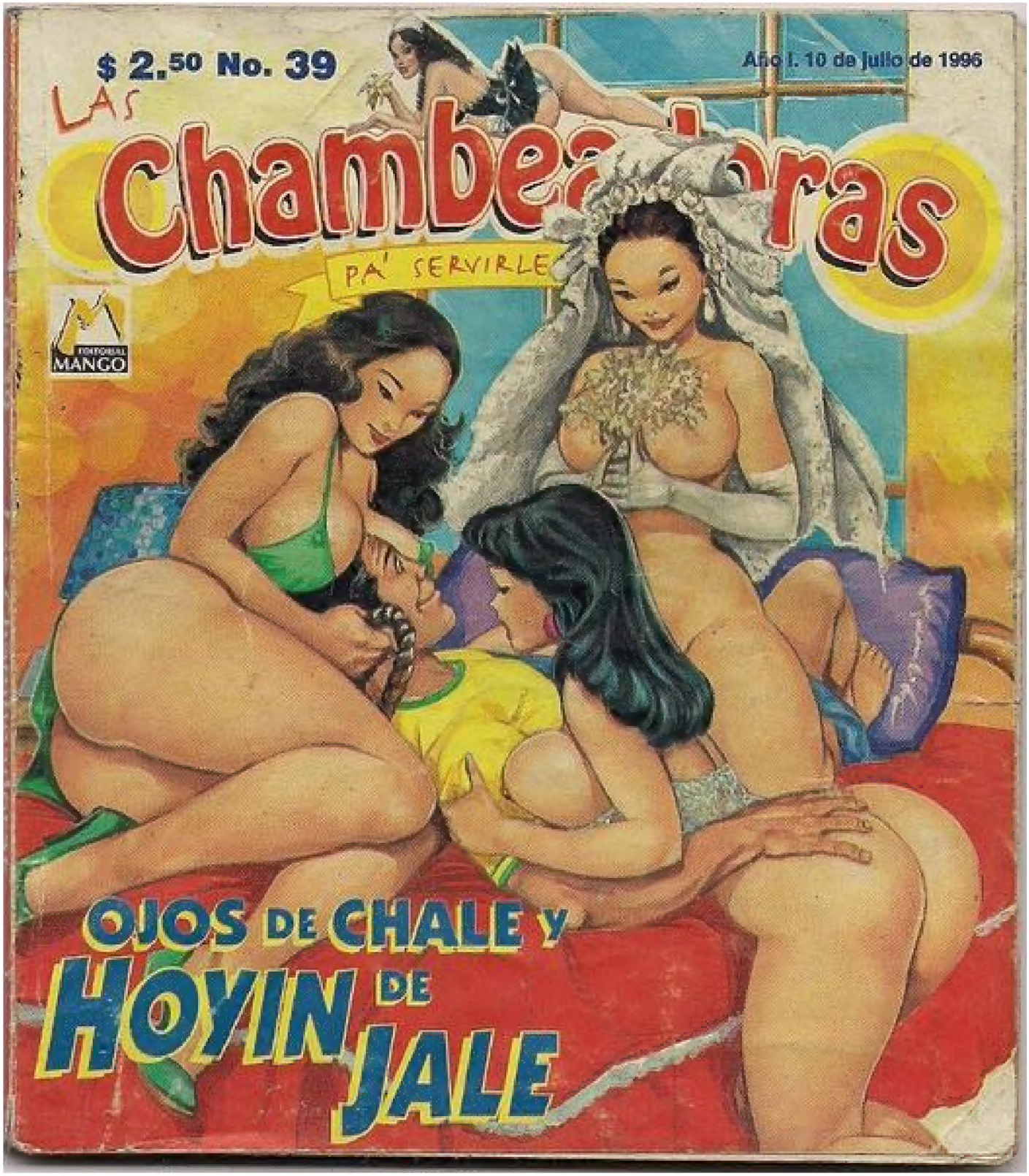

$ 2.50 No. 39
Año I. 10 de julio de 1996
LAS
Chambeadoras
PA' SERVIRLE
EDITORIAL MANGO
OJOS DE CHALE Y
HOYIN DE
JALE

QUINTÍN SE SENTÍA EL HOMBRE MÁS FELIZ DE LA VÍA LÁCTEA Y GALAXIAS CIRCUNVECINAS...
¡DING!
¡DONG!
Argumento:
J. J. SOTELO
CH-1

MU MIÉN... SÓLO DEBO ALVELTILTE QUE MI HIJA AMA A MAO.
¡ NO ME IMPORTA SU PASADO !
¡ COFFF !
¡ JA, JA, JA !
¡ TONTO ! QUIELO DECIL QUE SU-PU-CHÍN ES CHINA Y DEBE CASALSE POL LEYES CHINAS.
¡ CHÍN, QUÉ REGADOTA !
♫ FIIIFIII...
CH-10

PERDÓN, ES QUE ESTOY NERVIOSO. ¡ ACEPTO !
ENTONCES TE LA DOY, YA ES TUYA, LLÉVATELA.
¿ EH ? ¿ ESO ES TODO ? ¿ ASÍ, TAN FÁCIL ?
LEYES CHINAS SON MUY PLÁCTICAS.
CH-11

"CONFUNCIO"DICE: EN CALIENTE Y DE LEPENTE, NI SE SIENTE.
MIRA NOMÁS... CON RAZÓN HAY TANTOS CHINOS.
SÓLO LESTA ACOLDAL LO DE LA DOTE.
¿ EEEH ? ¿ QUÉ DOTE ?
CH-12

¿ SABE QUÉ, DON "CHINGAO"? LA VERDAD ES QUE YO NO SOY RICO. SÓLO TENGO UN VOCHITO Y...
¡ NO, NO... LA DOTE QUE YO DOY A SU-PU-CHÍN !
QUINTÍN IBA DE ASOMBRO EN ASOMBRO, MIENTRAS SU SUEGRO Y SUS CUÑADAS SE ATASCABAN DE HUEVOS.
¡ JE, JE ! ¿ OÍSTE ESO, MI VIDA ?
CH-13

HOMBRE DON CHIN GAO, NO ES NECESARIO. YO CON SU HIJA ME CONFORMO.
¡ SILENCIO, AQUÍ TENGO CONTLATO MATLIMONIAL !
YO, CHIN-GAO, OLIGINALIO DE CANTÓN, CHINA, OTOLGO A MI HIJA SU-PU-CHÍN EN MATLIMONIO, BAJO LAS SIGUIENTES CLÁUSULAS...
CH-14

PLIMELA: CEDO A PELPETUIDÁ UN LAVANDELÍA QUE TENGO EN CALLE LÓPEZ, A MI YELNO QUINTÍN CHÁVEZ...
¡ MOLES, UNA LAVANDERÍA !
SSHTT...
SEGUNDA: COMO SOY VIUDO Y VIEJO, Y LAVANDELÍA "LIM-PIAO" SEL MI ÚNICO PATLIMONIO...
CH-15

...CEDO TAMBIÉN A MIS HIJAS "HO-YÍN" Y "TA-WAO", AQUÍ PLECENTES, PALA QUE YELNO LAS MANTENGA...
¡¿ QUÉEE ?!
¡ JI, JI, JI !
¡ OIGA DON CHIN-GAO, YO NOMÁS QUIERO A UNA DE SUS HIJAS, NO A LAS TRES !
¿ Y QUIÉN MANTIENE A LAS OTLAS, SI TE DOY LAVANDELÍA ?
CH-16

¡ POS NO ME DÉ NADA, CHIRRIÓN !
¿ PALA QUE DIGAN EN CANTÓN QUE CHIN-GAO SEL UN POBLE MÉNDIGO QUE NO DAL DOTE A HIJA DE ENMEDIO ?
¡ NO, SEÑOL, LAS COGES A LAS TLES O NO COGES NINGUNA !
TA BIEN, TA BIEN, ME QUEDO CON LAS TRES.
CH-17

LAS HIJAS DEL CHINO TENÍAN LAS PATOTAS ABIERTAS Y ENSEÑABAN HASTA EL ACTA DE BAUTISMO, PERO QUINTÍN PENSÓ QUE ERA UNA COSTUMBRE ORIENTAL.
¡ JI, JI !
¡ GULP !

CUALTA CLÁUSULA: COMO YO YA NO TENGO LAVANDELÍA, YELNO DALME 50% DE GANANCIAS...
¡ YA ME "CHIN-GÓ" !
CH-18

OIGA SUEGRO. ¿ NO SE LE HACE QUE YA SE ESTÁ MANCHANDO ? ¡ VOY A ACABAR MANTENIENDO A SU BISABUELA !
¿ LO TOMAS O LO DEJAS ?
SU-PU-CHÍN SE VEÍA TAN APETITOSA, TAN SUCULENTA, QUE QUINTÍN ACEPTÓ TAMBIÉN LA CUARTA.
NI HABLAR...
¡ GLACIAS !
CH-19

TENÍA UNA NOVIA CHINA QUE LO TRAÍA DE POMPIS. ESA TARDE IBA A PEDIR SU HONORABLE MANO.

¡ HOLA !

¡ SU-PU-CHÍN !

EN REALIDAD, "SU-PU-CHÍN" HABÍA NACIDO EN LA CALLE DE LÒPEZ Y LO ÚNICO CHINO QUE TENÍA ERA EL VELLO PÚBICO.

¡ TE QUIELO !

¡ AAAHHH !

Dibujo:
Trazo: JAIME SÁNCHEZ
Tinta: ARTEMIO CATARINO

CH-2

¡ QUINTA CLÁUSULA !
¡¿ MÁAAS ?!
YA ES ÚLTIMA: "SALIDA MELCANCÍA, NO SE ALMITE LEVOLUCIÓN". MÉXICO LÉ EFE, A TANTOS LE TANTOS, LE MIL NOVECIENTOS TANTOS.
¡ UUUFFF !
!
CH-20

¡ FILMA AQUÍ... QUÉ LICOS ESTÁN TUS HUEVOS !
DÍGAMELO A MÍ, QUE LOS TRAIGO EN EL PESCUEZO.
¡ BUENO MIJITAS, TUVE MUCHO GUSTO DE CONOCERLAS; FUCHULÁ !
¡ADIÓS HONOLABLE PADLE !
¡ QUE BUDA TE PLOTEJA !
¡ CAJUM !
CH-21

COMO SI HUBIERA IDO A UNA BARATA DE HIJAS, QUINTÍN SE LLEVÓ TRES POR UNA.
¡ YUPIII !
¿ Y ORA QUÉ HAGO CON TANTA VIEJA TAN BUENA ?
¿ A DÓNDE VAMOS, CUÑALO ?
¡ USTEDES, NO SÉ; YO, A DORMIR CON MI ESPOSA !
¿ Y MIS HELMANAS, QUÉ ?
CH-22

¿ CÓMO QUE Y TUS HERMANAS QUÉ ?... ¡ YO ME CASÉ NOMÁS CONTIGO !
¡ SÍ, PELO EN CONCUBINATO CON ELLAS !
¡¡ AJÁ !!
QUINTÍN SINTIÓ QUE SE LE VOLVÍAN A ATORAR LOS DE PASCUA.
E-ESTE... N-NOOO...
¡¡¡ S Í ! ! !!!
CH-23

¡ AQUÍ LO DICE CONTLATO HASTA ABAJO, CON LETLAS CHIQUITITAS, MILA !
¡ SOSPECHO QUE YA ME VIERON LA CARA DE CHINO !
¡ NO, NO, NI MÁIZ ! ¿ ESTÁN LOCAS ? ¡ ENTRE LAS TRES ME SECAN ! ¡ ORITA VOY A LA "PROFECO" A ANULAR ESE CONTRATO !
CH-24

EL POBRE SENTÍA MANOS POR TODAS PARTES Y DABA VOLANTAZOS COMO SI FUERA TOCANDO MARACAS.

¡ AUXILIO ! ¡ NO ME CACHONDEEN TAN GACHO, VAMOS A CHOCAR !
SALUDOS DE PETATLAN SAN AGUSTIN CUILUTLA
SKREEEEEF
¡ COBALDE ! ¿ NO QUE MUY MACHO ?
¡ DEMUÉSTLANOS QUE ELES MEXICANO !
¡ JIJO, YA ME PICARON EL ORGULLO !
¡CHUIK!
¡CHUIK!
CH-26

¡ ESTÁ BIEN, QUE NO SE DIGA QUE SOY UN RAJADO ! ¡ ME LAS ECHO A LAS TRES !
¡ VIVA !
¡ BLAVO !
¡ JA, JA, JA !
SECU

DESPUÉS DE TODO, NO HABÍA HECHO TAN MAL TRATO.
LAVAMATIK
LIM-PIAZZ
POLICIA
PENJUDICIAL
CH-27

LA LAVANDERÍA "LIM-PIAO" ERA UN NEGOCIO SÓLIDO, PRÓSPERO Y BIEN ACREDITADO.
¡ VOOOYTELAS !
¿ Y TODO ESTO ES MÍO ?
¡ Y NOSOTLAS TAMBIÉN !
¿ QUÉ PIENSA NUESTLO MALIDO ?
CH-28

¡ NO, POS QUE ME SAQUÉ LA LOTERÍA ! PERO YO NO SÈ NADA DE LAVANDERÍAS...
NO TIENE MAYOL CHISTE.
¡ NOSOTLAS TE ENSEÑAMOS !
¡ SÍ, TE ENSEÑALEMOS TOOOLO LO QUE QUIELAS !
¡ JIJO, DEBO ESTAR SOÑANDO !
CH-29

Portada:
Trazo: BAZALDÚA
COLOR: UNIVERSO

CH-3

¡ TLABAJA DULO, QUINTÍN, POLQUE A LA NOCHE VIENE LO MEJOL !
¡ SÍ... NOCHE LE "BOLAS" !
¡ JE, JE, JE !
¿ CON QUIÉN QUIELES PLIMELO, QUINTÍN ?
¡ MILA ! ¿ TE GUSTAN PECHOS DE SU-PU-CHÍN ?
¿ O PLEFIELES COLOTA DE TA-WAO ?
¡ FLURP !
CH-30

NO SEAN CHUECAS, A TODAS ME LAS VOY A IR DESTRIPANDO DE UNA POR UNA, PERO PRIMERO DENME CHANCE CON MI VIEJA.
¡ ELLA TIENE DERECHO DE ANTIGÜEDAD ! ¿ VERDAD, MI VIDA ?
¡ SÍ, MI SEÑOL !
CH-31

TÁ MUY MIEN... VAMOS A HACEL COMILA, HO-YÍN.
NOS GUALDAS UN TAQUITO, HELMANA.
ATENDER UNA LAVANDERÍA AUTOMÁTICA NO ERA NADA DEL OTRO MUNDO.
¡ BUENOS DÍAS, CHINITA !
CH-32_

¡ YA SE ME HIZO TARDE PARA LLEGAR A LA OFICINA ! ¿ TE DEJO MI ROPA Y A LA TARDE PASO POR ELLA ?
CLALO, SEÑOLA.
¿ VES QUÉ FÁCIL ? LECIBES LOPA, LAVAS LOPA Y ENTLEGAS LOPA. AYÚDAME A LEVISALA.
¡ JUEGA !
CH-33

SU CLIENTA LAVA LOPA ELLA, COBLAS TALIFA UNO. SI LAVAS TÚ, TALIFA DOS.
¡ GUÁCALA, ESTOS CHONES TRAEN "SELLO" DE GARANTÍA !
¡ QUÉ FELICES VAMOS A SEL LOS CUATLO, QUINTÍN !
¡ CÁLLATE, QUE NOMÁS DE PENSARLO ME DAN ÑÁÑARAS ! TUS CARNALAS TIENEN CARA DE JARIOSAS
CH-34

QUINTÍN LA AMACHINÓ POR LA ESPALDA, HACIÉNDOLE SENTIR TODO SU ARDOR.

SU-PU-CHÍN TORCIÓ SUS OJITOS RASGADOS Y LANZÓ UN PUJIDITO CACHONDO.

CH-35

¡ ESTOY CALENTANDO MOTORES PARA LA NOCHE... MIRA CUÁNTO TE QUIERO !
¡ BUDA ME PLOTEJA !
LOS RECIÉN CASADOS SE ACOPLARON EN CADENCIOSO VAIVÉN, AL RITMO DE CHAKA. CHAKA.
¡ QUÉ LICO !
SU-PU-CHÍN

QUINTÍN PARECÍA RODILLO DE LAVADORA PARA TALLADO LENTO, PAUSADO Y REVOLVENTE.
¡ AHH... UHH... OH !
¡ ÓRALE, PAR DE CALENTUROSOS, NO CUENTEN DINERO FRENTE A LOS POBRES !
¡ CÁLMENSE, QUE DE VER SE ANTOJA !
¡ AY !...
¡ JA, JA, JA !
CH-37

LUEGO QUE QUINTÍN APRENDIÓ LOS RUDIMENTOS DEL OFICIO, SU MUJERCITA LO DEJÓ SOLO AL FRENTE DEL NEGOCIO.
¡ CÓRRALE SEÑOR, QUE ESTA LAVADORA YA SE VOLVIÓ LOCA !
¿ OTRA ?
¡ ME LLEVA !
¡CHAKA!
¡CHAKA!
¡CHAKA!
¡CHAKA!
¡CHAKA!
CH-38

PARECÍA PULPO Y NO SE DABA ABASTO PARA ATENDER TODAS LAS MÁQUINAS.
¿ DÓNDE ANDAN ESAS HIJAS DE FUMANCHÚ, QUE NO ME AYUDAN ?
¡ AAAYYY !
¡ CUIDADO !
CH-39

ME COSTÓ UNO Y LA MITAD DEL OTRO CONSEGUIRLOS, PERO POR HUEVOS NO PARAMOS LOS MEXICANOS.
¡ AQUÍ ESTÁN !
¡ OOOH... TIENEN BUEN TAMAÑO ! ¡ CONVENCELÁN A MI FAMILIA !
¡ VOY, VOY ! ¡ PLESUMIDO !
Letra:
A. OLIVOS
CH-4

¡ AUUU !
¡ SOPAS !
¡ QUÉ SANTO CATORRAZO !
¡CL... ASS!
¡ZUK!
¡ HOMBRE DE DIOS ! ¿ NO VIO QUE EL SUELO ESTABA ENCHARCADO ?
¡ NO ME TOQUEN, NO ME TOQUEN, CREO QUE ME FRACTURÉ MEDIO ESQUELETO !
CH-40

AL FINAL DE LA JORNADA...
¡ POBLECITO MÍO !
¡ SANA, SANA COLITA DE LANA !
CÓMO SON CHUECAS, ME DEJARON SOLO Y SE SUBIERON A VER TELENOVELAS TODA LA TARDE.
TIENES QUE APLENDEL LAVANDELÍA.
CH-41

¡ PELO AHOLA LLEGÓ LO MELO BUENO !
¡ ENTLA, SU·PU·CHÍN !
¡ AY, GÜERO !
¿ MÍLALO, CANIJO ? ¡ LUEGO LUEGO TE CULASTE !
¡ SI YA ESTOY BIEN CULADO ! ¡ QUÉ SEXI TE VES VESTIDA DE NOVIA, MI AMOR !
CH-42

NO HAY PLAZO QUE NO SE CUMPLA, QUINTÍN. QUIELO SEL TUYA.
¿ Y A DÓNDE QUIELES QUE NOS VAYAMOS ? ABAJO LAVANDELÍA Y AQUÍ NOMÁS DOS CAMAS.
¡ PA LUEGO ES TARDE ! ¿ NOS DEJAN SOLOS, CUÑADAS ?
¡ POL NOSOTLAS NO SE PLEOCUPEN !
CH-43

USTELES HAGAN LO QUE TENGAN QUE HACEL. NOSOTLAS MUY CANSADAS. ¿ VELDÁ, TA-WAO ?
CIELITO, HO-YÍN.
¡ JI, JI, JI !
¿ NOCHE DE BODAS CON PÚBLICO ? ¡ NI LO PIENSEN, DEPRAVADAS !
¡ OLVÍDATE QUE ESTÁN AQUÍ !
¡ VEN, VEN, DEMUÉSTLALES QUIÉN ELES ! ¡ DE UNA VEZ QUE VAYAN SUBIENDO LO QUE LES ESPELA !
¡ POS ULTIMADAMENTE, TIENES RAZÓN !
CH-44

¡ TE VOY A DAR UNA ARRASTRADA QUE NO LES VAN A QUEDAR GANAS NI DE ACERCÁRSEME !
¡ SÍ, SÍ, SÍ !
!!
CH-45

¡ DAME MI MELECIDO, QUINTÍN ! ¡ DESTLÓZAME ! ¡ CASTIGAME !
¡ UH, UH, PERO NO TE DES DE SENTONES, INGRATA !
¡ JUYYY !
¡ OH, MI VIDA ! ¡ OH, MI AMOL ! ¡ ME MATAS, ME MATAS !
¡ KUIGGG !
¡ VOY POLLA, VOY POLLA !
CH-46

¡ AAAH ! ¡ OHHH ! ¡ ME VUELVES LOCA, QUINTÍN, ME VUELVES LOCA !
¿ YA LA OYERON, PAR DE INCRÉDULAS ? ¡ LA VUELVO LOCA !
CH-47

¡ MEJOR APÁRTENSE DE MI CAMINO O YA SABEN LO QUE LES PUEDE PASAR !
¡ JA, JA, JA !
PERO ENTONCES...
¡ A MÍ ME HACES LOS MANLALOS, QUINTÍN ! ¡ HAZTE A UN LADO, SU-PU-CHÍN !
¿ E-EH ? ¿ QUÉ HACES, TA-WAO ?
CH-48

¡ OLA SIGO YO, NOCHE DE BOLAS ES PALA LAS TLES !
¡ NO, NO, PÉRAME TANTITO ! ¿ NO VES QUE EL MÍO TAMBIÉN TA WAO ?
¡ ME VALE ! ¡ YO TAMBIÉN SOY TU ESPOSA ! ¡ DEMUÉSTLAME QUE ELES HOMBLE !
¡ AGHHH !
CH-49

¡ VAMOS, Y LECUELDA BIEN LO QUE DEBES DECIL !
NO TE APURES, OJITOS DE RENDIJA, ME PASÉ TODA LA NOCHE MEMORIZÁNDOLO.
620503
JASAGA GR
QUINTÍN MIRÓ A LA QUE IBA A SER SU MEDIA COSTILLA Y SINTIÓ UN PÁLPITO.
¡ SAN MAMERTO DE LAS GUANÁBANAS !
¡ HI, HI !
CH-5

¡ TA BIEN, TA BIEN, PERO NO ME CLAVES LAS UÑAS EN LAS IGNACIAS !
¡ SEL ACICATE AFLODISIACO, MI AMOL, YA ESTÁL DESPELTANDO !
¡ JE, JE ! ¡ ES VERDAD ! ¡ LO QUE SEA DE CADA QUIEN, SE LAS GASTAN PARA ESTO, CANIJAS !
¡ CONOCEMOS MUCHOS SECLETOS AMOLOSOS, QUINTÍN !
CH-50

¡ HO-YÍN, DALE UNOS LEATAZOS EN CULIACÁN, PALA QUE SE PONGA MÁS AL TILO !
¡ SÍ, SÍ !
¿ EHHH ?
¡ ESPÉRATE, HO-YÍN !
¿ QUÉ VAS A HACER ?
¡ ASÍ NO ME LLEVO !
¡ DALE, HELMANA, AQUÍ TE LO DETENGO !
¡ JA, JA, JA !
CH-51

¡ QUÉ MONITAS POMPAS TIENES, QUINTÍN ! ¡ ESTÁN MIEN CALNUDITAS !
¡ AUUU !
¡CUAS!
¡ TOMA !
¡ TOMA !
¡ TOMA !
¡ AYYY ! ¡ CÁLMENSE, ME VAN A DESOLLAR EL TRASERO !
¡ ASÍ, HO-YÍN, ASÍ ! ¡ YA SE PUSO DULITO !
¡CAS!
CH-52

¡ MI AMOL, MI AMOL, PALECES PINOCHO !
¡ JE, JE ! ¡ ESTÁN RE' LOCAS, ME CAE !
¡ APÚLATE, QUINTÍN, QUE LUEGO SIGO YO !
UNA SEMANA DESPUÉS...
LLEVA LOPA LIMPIA A SEÑOLA GÓMEZ, QUINTÍN...
¡ UPA !
CH-53

LUEGO DE 7 DÍAS TURNÁNDOSE PARA SATISFACER A SUS GOLOSAS ESPOSAS, QUINTÍN ESTABA EN EL PURO HUESO.

USTEDES CREEN QUE SOY DE HULE.
NO TE LINDAS, QUINTÍN, HASTA AHOLA LO ESTÁS HACIENDO MU MIEN...
USTEDES NO TIENEN LLENADERA. NECESITAN TRES CONCUBINOS CADA UNA.
¡ JA, JA, JA !
CH-55

¡ POBLECITO, YA ME ESTOY ENCALIÑANDO CON ÉL !
ES MUY QUEJUMBLOSO, PELO HACE LO QUE PUEDE.
POCO A POCO, QUINTÍN COMPRENDIÓ QUE LO HABÍAN TIMADO COMO A UN CHINO.
¡ AHOOOM !
CH-56

HABÍA BAJADO VARIAS TALLAS Y ANDABA TODO EL DÍA CON SUEÑO.
BUENOS DÍAS...
¿ QUÉ TIENEN DE BUENOS ?
QUEREMOS HABLAR CON EL DUEÑO DEL NEGOCIO.
EL DUEÑO SOY YO... AUNQUE PAREZCA EL GATO.
ASÍ QUE USTED ES. JI, JI, JI
CH-57

SOMOS AUDITORES DE HACIENDA. NUESTROS BALANCES MUESTRAN UNA GRAVE IRREGULARIDAD EN ESTE NEGOCIO.
¿ EEEH ?
¡ DEBE DOS AÑOS DE IMPUESTOS !
MEJOR LLAME A SU CONTADOR Y A SU ABOGADO, AMIGO, LO VA A NECESITAR.
¡ GULP !
CH-58

¡ NO, NO, ESPÉRENSE, OIGAN ! ¡ SI YO APENAS TENGO TRES SEMANAS CON EL CHANGARRO, MI SUEGRO ME LO CEDIÓ !
¿ LO PUSO A SU NOMBRE ?
ESTE... SÍ. ¡ MENDIGO VIEJO MAÑOSO !
PUES ESTÁ METIDO EN UNA BRONCA MUY GRUESA.
¿ QUÉ PASA, QUINTÍN ?
CH-59

LA CHINA CHILANGA TENÍA UN CUERPAZO ESPIGADO Y SABROSO, COMO EL DE PATY MANTECOLA.

LA FAMILIA DE "SU-PU-CHÍN" ESPERABA IMPACIENTE EN LA SALA DE LA CASA.

¡ TA-WAO, SU-PU-CHÍN.. VAYAN A HABLARLE A SU JEFE ! ¡ ESTOS SEÑORES DICEN QUE DEBE UN CHORRO DE IMPUESTOS !
¿ MI HONOLABLE PADLE ?
PELO SE FUE LA SEMANA PASADA A CANTÓN, ¿ NO LO LECUELDAS, QUELILO ESPOSO ?
¡ NO TE PLEOCUPES, MI AMOL !
CH-60

¡ NO DEJALEMOS QUE TE METAN AL CÁLCEL, VIDA DE MI VIDA !
¡ ACHIS, ACHIS ! ¿ POS CUÁNTAS ESPOSAS TIENE, OIGA ?
¡SMA-K!
¡ JE, JE ! NOMÁS ESTAS TRES...
¡ ENTONCES USTED ES UNA FICHITA; TRAE BRONCAS, CON EL FISCO, Y CON LA IGLESIA !
CH-61

¡ LLÁMESE UNA PATRULLA, LICENCIADO !
¡ NO, POL FAVOL, NO NOS QUITEN A NUESTLO MALIDO !
¿ QUÉ NO HAY MODO DE UN ALEGLITO ?
MIREN SEÑORAS; LA POLIGAMIA NO ES ASUNTO DE NUESTRA INCUMBENCIA. PERO LOS IMPUESTOS HAY QUE PAGARLOS EN CALIENTE.

LES VAMOS A DEJAR ESTA NOTIFICACIÓN. SI PAGAN ANTES DE 72 HORAS, A LO MEJOR PARAN LA BRONCA.
¡ 72 HOLAS !
¡ ADIÓS !
¡ QUÉ SUERTE DE CUATE !
¿ QUÉ VAMOS A HACEL, QUINTÍN ?
¡ MI MADRE !
CH-63

¡ YA CON MULTAS Y RECARGOS ES UN CHORRAL DE LANA ! ¡ VOY A PARAR EN EL FRESCOBOTE !
¡ NO, NO, QUÉ HALÍAMOS SIN TI !
¡ YA SÉ ! ¡ TENGO UNA BLILLANTE IDEA PALA CONSEGUIL DINELO !
¿ SÍ, CÓMO ?
CH-64

¡ FÁCIL; VENDE MOSMAGUEN !
¿ QUÉ ? ¿ MI AMADO VOCHITO ? ¡ NUNCA !
¿ PLEFIELES CÁLCEL Y DEJAL DE VELNOS ?
¿ YA NO QUIELES LEATAZOS EN CULIACÁN, AMOLCITO ?
¡ NI HABLAR... VENDEREMOS EL COCHE !
¡ BLAVO, ASÍ SE HABLA !
¡CLAP! ¡CLAP!
CH-65

CUANDO LLEVABA CUATRO MESES DE CASADO, QUINTÍN LLEGÓ AL LÍMITE DE SU RESISTENCIA.
ZZZZZ...
TRABAJABA DE SOL A SOL Y HACÍA EL AMOR DE LUNA A LUNA.
¡ AAAHHH !
¡ HUMMM... QUÉ LICO ESTUVO !
CH-66

¡ OLA SIGO YO, VEN, VEN !
¡ NO, NO... YA NO PUEDO MÁS ! ¡ TENGAN COMPASIÓN DE MÍ !
¡ HAZ ÚLTIMO ESFUELZO, QUINTÍN ! YA SABES QUE NO PUEDO DOLMIL SI NO HAGO CHAKA CHAKA...
SÍ, PERO NO ME FRIEGUEN...
CH-67

BÚSQUENME UNOS SANCHOS, NO HAY QUE SER, YA ME TIENEN BIEN EXPRIMIDO...
¡ JA, JA, JA !
EL POBRE TEMBLABA COMO GELATINA, PERO AQUELLA NOCHE SU-PU-CHÍN ESTABA MÁS ARDOROSA QUE DE COSTUMBRE.
¡ VAMOS QUINTÍN, TÚ PUELES !
PUF... PUF...
CH-68

¡ MUÉVETE SABLOSO, MI AMOL ! ¡ MILA CÓMO ESTOY !
YA ME DI CUENTA, PARECES LAVADORA DE 7 VELOCIDADES.
HACIENDO UN ESFUERZO SOBREHUMANO, QUINTÍN EMPEZÓ A MENEARSE AL RITMO DE TALLE, EXPRIMA Y TIENDA.
¡ AH, AH, AH !
¡ MMM... ASÍ, ASÍ !
CH-69

"CHIN-GAO", EL PADRE, TENÍA LAS UÑAS LARGAS Y RETORCIDAS, COMO SI NUNCA EN SU VIDA HUBIERA TRABAJADO.
¡ HUMMM... YA SE ESTÁ TALDANDO ESE CABLÓN !

POR FIN...
¡ PADLE, AQUÍ ESTÁ MI NOVIO !
¡ VAYA, YA ELA HOLA !
CH-7

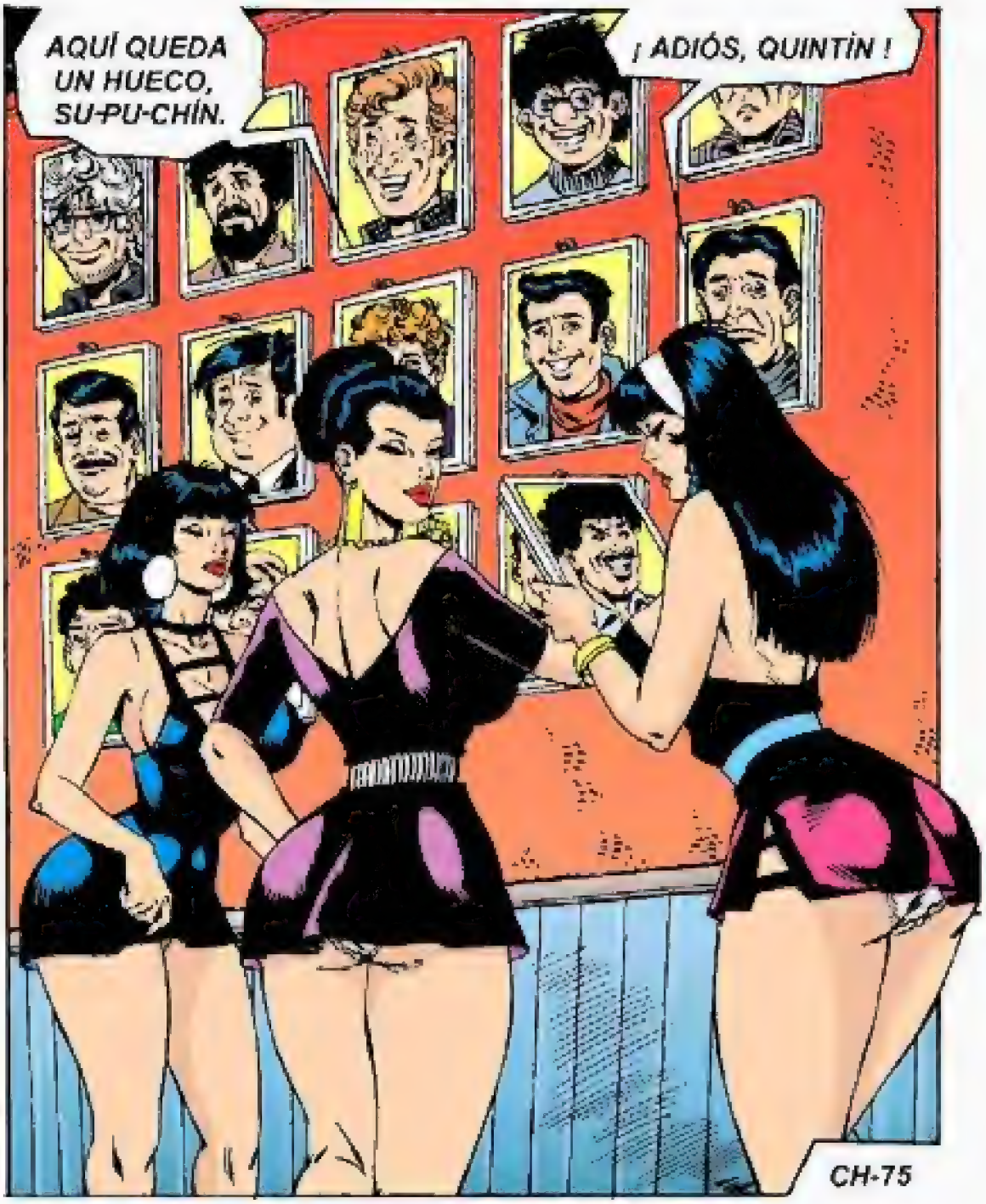
PERO DE PRONTO...
¡ AAGGHH !
¡ OOOHHH !
QUINTÍN SE DESPLOMÓ SOBRE ELLA, VÍCTIMA DE UNA INFARTO FULMINANTE, PERO LA CHINITA CONFUDIÓ SUS ESTERTORES CON OTRA COSA.
¡ AAAHHH !
¡ QUÉ LICOOO !
CH-70

¡ M-ME MUERROOO... ME MUEROOO !
¡ YO TAMBIÉN, MI AMOL, YO TAMBIÉN !
¡ NUNCA TE HABÍA SENTIDO TAN TIESO, PAPACITO, PELO NO TE DETENGAS ! ¡ SIGUE SIGUE !
CH-71

¿ EH ? Q-QUINTÍN... ¿ POL QUÉ YA NO TE MUEVES ?
CÁLLATE, SU-PU-CHÍN...
DÉJANOS DOLMIL, ESCANDALOSA.
¡ AYYY ! ¡ ESTÁ MUELTO !
¡¿ QUÉ ?!
¡ CHIN !
CH-72

¡ SE MULIÒ ! ¡ SE LO CHUPÓ LA BLUJA !
ELA UN BUEN AMANTE.
NOS DULÓ MÁS QUE LOS OTLOS.
LUEGO DEL SEPELIO, SE PRESENTARON EN LA CASA DE SU PADRE.
¡ LESIGNACIÓN, HIJAS !
CH-73

ELA UN BUEN HOMBLE, PELO QUÉ LE VAMOS A HACEL. USTEDES SON JÓVENES Y LA VIDA TIENE QUE SEGUIL.
SÍ, HONOLABLE, PADLE.
¿ PODEMOS PONEL FOTO DE NUESTLO DIFUNTO ESPOSO EN PALED DE TU CUALTO ?
¡ PASEN !
CH-74


AQUÍ QUEDA UN HUECO, SU-PU-CHÍN.
¡ ADIÓS, QUINTÍN !
CH-75

¡ NUNCA TE OLVIDALEMOS !
LA VIDA ES DULA, HIJITAS MÍAS. NO SE ALEPIENTAN DE USAL LO QUE BUDA LES DIO PALA SOBLEVIVIL.
CH-76

¡ ANDEN, ANDEN, VAYAN Y CONSÍGANME PLONTO OTLO YELNO TLABAJADOL, QUE LA CASA PIELDE !
¡ JI, JI, JI !
¡PAF!
¡ AH, QUÉ SIMPÁTICOS SEL LOS MEXICANOS... Y QUÉ INGENUOS !
CH-77

¡ SÓLO UN MEXICANO SEL TAN TONTO PALA DEJALSE ENGAÑAL POL UN CHINO !
¡ JA, JA, JA !
POCAS SEMANAS DESPUÉS...
¡ YA SE ESTÁ TALDANDO ESTE CABLÓN !
CH-78

EN ESO...
¡ PADLE, ESTE SEL NOVIO QUE QUELEL CASALSE CONMIGO !
¡ JE, JE !
CH-79

DON CHIN-GAO, DISCULPE LA TARDANZA. ME ENTRETUVE COMPRANDO ESTE HUMILDE PRESENTE PARA USTED Y PARA SUS HIJAS.
¡ HUMMM !
¡ QUÉ HUEVOTES !
¡ LES OFREZCO ESTOS HUEVOS, SÍMBOLO DE MI HONOR Y MI HOMBRÍA !
¡ MIÉN... MU' MIÉN !
CH-8

CH-80

LAS CHAMBEADORAS pa' servirle a usted M.R. Año I No. 10 AGOSTO 2012

Revista Comercial. Editada por Editorial Mango, S.A. de C.V. Editor Responsable: Germán Flores Montell. Número de Reserva de Título en Derechos de Autor 04-2012-[illegible]. Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Certificado de Licitud de Título [illegible]. Certificado de Licitud de Contenido [illegible]. Domicilio de la publicación: San Borja [illegible], 2o. piso, Col. Del Valle, México D.F. C.P. [illegible], tel. [illegible]. Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero 50, Col. Guerrero, C.P. [illegible], Tel. [illegible]. Altavoz del Despacho Cruz de Flores, Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael, México D.F. C.P. [illegible], Tel. [illegible]. Distribución foránea: [illegible] S.A. de C.V., Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael, C.P. [illegible], México D.F. Tel. [illegible]. Impresión: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle [illegible], Fraccionamiento Industrial Alce Blanco, Naucalpan de Juárez. Tel. [illegible].

LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.

Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © EDITORIAL MANGO S.A. de C.V.

PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO

El contenido de las historias es ficticio, cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.

Historia Original: D.R. C.

TOMA ASIENTO, HONOLABLE JOVEN. ME DICEN QUE QUIELES A MI HIJA DE ¨ENMEDIO.¨
¡ DE'ENMEDIO' Y DE TODAS PARTES !
¡ EM, EM !
MI PADLE QUIELE DECIL QUE YO SOY HIJA DE ENMEDIO. TENGO UNA HELMANA MÁS GLANDE Y OTLA MÁS CHICA.
¡ AH, SÍ, SÍ: ES CORRECTO !
CH-9